

● Führungen/Visites guidées

Öffentliche Führungen

Jeweils Sonntag, 11:00 oder Dienstag, 18:30
(siehe Website)

Visites guidées en français

mardi 9 juin 2026, 18:00
dimanche 16 août 2026, 11:30

Einführungen für Lehrpersonen

Dienstag, 17. Februar 2026, 18:00

→ Mehr Informationen zu allen Führungen,
Workshops sowie weiteren Angeboten:
kunstmuseumbn.ch/AlteMeister



↑ Niklaus Manuel (I.), *Begegnung von Joachim und Anna an der Goldenen Pforte*, 1515, Mischtechnik auf Fichtenholz, 120,5 x 83,6 cm, Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern

● Noch mehr Meisterwerke entdecken?

Besuchen Sie die Ausstellungen:

Panorama Schweiz

Von Caspar Wolf bis Ferdinand Hodler
Bis 5.7.2026

Stiftung Expressionismus

Von Gabriele Münter bis Sam Francis
Bis 5.7.2026

● Öffnungszeiten

Di 10:00 – 20:00; Mi – So 10:00 – 17:00

Feiertage

Geöffnet an allen Feiertagen, 10:00 – 17:00

● Tickets

Ganzes Haus

Erwachsene: CHF 24
AHV/IV/Militär: CHF 20
Lernende/Studierende: CHF 12

Ausstellung

Erwachsene: CHF 18
AHV/IV/Militär: CHF 14
Lernende/Studierende: CHF 10
Kinder bis 16 Jahre: gratis
Führungen: Eintritt zzgl. CHF 5*
Begleitveranstaltungen: CHF 10*
*Teilnahme-Ticket online lösen

Das Kunstmuseum akzeptiert:
Schweizer Museumspass, Museums-
Pass-Musées, Kultur-GA und Kulturlegi

Profitieren Sie im April von bis zu 50% Rabatt
auf die Fahrt mit den öffentlichen Verkehrs-
mitteln und zusätzlich von 10% Rabatt auf den
Eintritt. Mehr unter sbb.ch/kunstmuseumbn

Mit Unterstützung von:



Kanton Bern
Canton de Berne



Bürgergemeinde
Bern

Pierre Kottelat

Joseph Heintz d. Ä., *Bildnis einer Dame* (Detail), 1598, Öl auf Leinwand, 87 x 70 cm, Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern

Das volle Leben



ALTE
MEISTER

VON
DUCCIO

BIS
LIOTARD

KUNST
MUSEUM
BERN

13.2. — 27.9.26

Kunstmuseum Bern
Hodlerstrasse 8–12, 3011 Bern
+41 31 328 09 44
info@kunstmuseumbn.ch
kunstmuseumbn.ch/AlteMeister



Das volle Leben

Alte Meister von Duccio bis Liotard

13.2. – 27.9.2026

DE Beginnend beim ältesten Gemälde der Sammlung, Duccio di Buoninsegna's *Maestà*, rückt das Kunstmuseum Bern seine Schätze vom 13. bis zum 18. Jahrhundert in den Fokus. Die Ausstellung vereint intime Andachtsbilder der mittelalterlichen Florentiner und Sieneser Malerei, kunstvolle Altartafeln von Niklaus Manuel und den Berner Nelkenmeistern, Meisterwerke barocker Repräsentation von Joseph Heintz und Allegorien von Joseph Werner. Heilsszenen und christliche Werte kontrastieren mit üppigen Stillleben, vornehmen Bildnissen und dramatischen Erzählungen aus der griechischen Mythologie. Die Zusammenstellung spiegelt das Leben in seiner ganzen Spannweite: Martyrium trifft auf Selbstdarstellung, Askese auf Opulenz, Moral auf Wollust.

FR *La plénitude de la vie. Maîtres anciens de Duccio à Liotard*: En partant du tableau le plus ancien de la collection, la *Maestà* de Duccio di Buoninsegna, le Kunstmuseum Bern met en lumière ses trésors du XIII^e au XVIII^e siècle. Des images de dévotion intimes issues de la peinture médiévale florentine et siennoise, ainsi que des retables ouvragés de Niklaus Manuel et des Maîtres à l'œillet bernois côtoient des chefs-d'œuvre de la représentation baroque de Joseph Heintz ou les allégories de Joseph Werner. Les scènes de salut et les valeurs chrétiennes contrastent avec les natures mortes luxuriantes, les portraits raffinés et les récits dramatiques tirés de la mythologie grecque. La collection reflète la vie dans toute son étendue: le martyr rencontre l'ostentation, l'ascèse l'opulence, la morale la luxure.

EN *Life in Full. Old Masters from Duccio to Liotard*: Starting with the oldest painting of its collection, Duccio di Buoninsegna's *Maestà*, the Kunstmuseum Bern puts its treasures from the 13th to the 18th century to the fore. Intimate devotional paintings from medieval Florentine and Sienese schools as well as ornate altarpieces by Niklaus Manuel and the Bernese Carnation Masters stand alongside masterpieces of Baroque representation by Joseph Heintz and allegories by Joseph Werner. Scenes of salvation and Christian values contrast with lavish still lifes, refined portraits, and dramatic narratives from Greek mythology. The arrangement reflects life in all its diversity: martyrdom meets grandstanding, asceticism meets opulence, virtue meets lust.

Kuratorin/Commissaire d'exposition/Curator: Anne-Christine Strobel

● Begleitprogramm

Auf den Spuren der Nelkenmeister
Freitag, 29. Mai 2026, 14:00 – 16:00
Rundgang mit Charlotte Gutscher (Spezialistin für spätmittelalterliche Malerei) zu den Wandmalereien in der Französischen Kirche Bern und den Werken der Berner Nelkenmeister im Kunstmuseum Bern.
Treffpunkt: Französische Kirche Bern, 14:00

Liquid Manuel
Tuesday, 22 September 2026, 18:00
New research on Niklaus Manuel. Lecture by Prof. Alexander Marr (Renaissance and Early Modern Art, Department of Art History, University of Cambridge). In English.



↑ Albrecht Kauw, *Vorratskammer mit Taubenkorb, Käse und Zöpfe*, 1656, Öl auf Leinwand, 110,4 × 139,2 cm, Kunstmuseum Bern

● Gespräche in der Ausstellung

Kunst und Religion im Dialog
Sonntag, 15. März 2026, 15:00
Mittelalterliche Andachtsbilder und Heilsvorstellungen im Barock. André Flury (Katholische Kirche Region Bern) im Dialog mit Magdalena Schindler

Zwischen Miniatur und Grossformat
Dienstag, 21. April 2026, 18:00
Rundgang zum Schweizer Barockkünstler Joseph Werner. Mit Prof. Urte Krass (Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern, Abteilung Neuzeit)

Woher kommen unsere Werke?
Sonntag, 3. Mai 2026, 11:00
Einblicke in die Provenienzforschung anhand von Altartafeln Niklaus Manuels.
Mit Carla Gehler (Provenienzforscherin)

Durchblick
Dienstag, 16. Juni 2026, 18:00
Aspekte der kunsttechnologischen Erforschung von Alten Meistern.
Mit Nathalie Bäschlin (Chefre Restauratorin Kunstmuseum Bern)

Kunst und Religion im Dialog
Sonntag, 6. September 2026, 15:00
Kunst und Künstler am Vorabend der Reformation. Alexia Zeller (Schweizerische St. Lukasgesellschaft) im Dialog mit Magdalena Schindler

● Workshops

Aktuell inspiriert
Dienstag, 3. März 2026, 18:00 – 19:30
Im Workshop für Erwachsene (ab 16 Jahren) lassen wir uns von den Werken der Ausstellung zu eigenem Gestalten im Atelier inspirieren.

s'aMUSÉE!
Atelier bilingue / zweisprachiger Workshop
mercredi 11 mars / Mittwoch, 11. März 2026, 14:30 – 16:00
Que tu parles français ou allemand, nous nous réjouissons de te rencontrer!
Im zweisprachigen Workshop gehen Kinder und Jugendliche (6 bis 14 Jahre) auf Entdeckungsreise – sowohl mit Worten in der Ausstellung als auch gestalterisch im Atelier.

Kunst rundum
Samstag, 25. April 2026, 14:00 – 16:00
Interkultureller Workshop für Frauen

Philosophieren!
Sonntag, 26. April 2026, 11:00
Erwachsene und Kinder diskutieren in Gruppen, angeleitet von Philosoph:innen und Theaterpädagog:innen. Kooperationsprojekt der Dampfzentrale Bern und Schlachthaus Theater Bern, Kornhausforum, Kunstmuseum Bern.

Artur Kunst-Tour
Samstag, 27. Juni 2026, 10:15 – 12:15
Gestalterischer Workshop für Kinder (6 bis 14 Jahre)