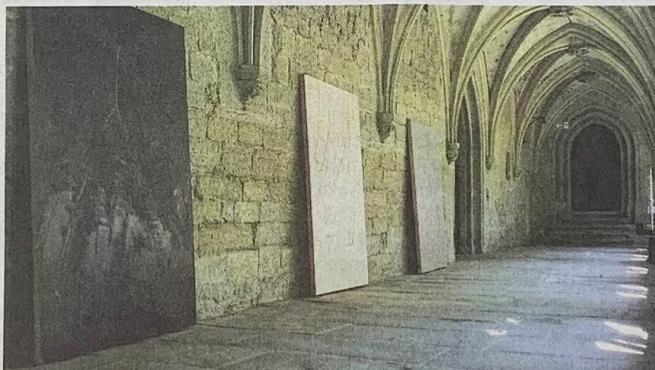


Un moment de respiration avec Ivo Vonlanthen

Arts visuels » Dans le cadre des 100 ans de la Société Saint-Luc, l'artiste fribourgeois expose quelques créations en hommage à l'abbaye d'Hauterive.

A l'heure de la rentrée scolaire, à l'heure où les vacances estivales semblent bien loin, certains d'entre nous auront peut-être besoin d'une respiration. Un moment pour se poser, pour méditer, pour se retrouver. Il leur suffira alors de se rendre dans le cloître de l'abbaye d'Hauterive.

Le lieu, à son habitude, invite au silence et à la réflexion. Mais jusqu'au début octobre, il a un quelque chose en plus aidant à se recueillir. Il accueille quatre peintures et un livre de dessins qu'Ivo Vonlanthen a réalisés en hommage au site et aux moines. Sous les voûtes, ses quatre grands tableaux répondent aux aspérités de la pierre. Sous le titre *Pour la pluie et le vent*, ils ont l'air de fenêtres sur un monde aux teintes ténébreuses et aux atmosphères mouvementées. En se



Ivo Vonlanthen montre quatre peintures et un livre de dessins sous le titre *Pour la pluie et le vent*. Jean-Baptiste Morel

retournant, le visiteur verra un autre univers bien plus calme, verdoyant et rangé, celui du jardin clos.

Plus loin, les images se glisseront entre les pages. En face de la chapelle, un livre de dessins signés également par l'artiste fribourgeois entre ainsi en écho avec l'espace vert se devinant à travers les vitres. Comme si les arbres avaient laissé leur trace sur un livre d'or afin de signaler leur passage sur cette terre.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre des 100 ans de la Société Saint-Luc, ce groupement qui a marqué le renouveau de l'art sacré en Suisse romande. Pour célébrer cet anniversaire, une trentaine d'interventions au total sont prévues dans des lieux spirituels suisses, notamment au temple réformé de Fribourg (dès la fin octobre). »

TAMARA BONGARD

» Jusqu'au 1^{er} octobre au cloître de l'abbaye d'Hauterive. Tous les jours de 8 heures à 20 h 30.