



Experimentelle Kunstinstallation in der Peterskapelle Luzern

DEUS IN MACHINA

HSLU Hochschule
Luzern



Katholische Kirche
Stadt Luzern

DEUS IN MACHINA

Die experimentelle Kunstinstallation «Deus in machina» öffnet einen Raum der Intimität. Besuchende teilen Gedanken und Fragen in einem Beichtstuhl, wo Worte nur für vier Ohren bestimmt sind, mit einem himmlischen Hologramm.

Eine künstliche Intelligenz, die ästhetisch als Jesus reagiert, schafft vielleicht einen heiligen Moment.

Deus in machina regt an, kritisch über Grenzen von Technologie im Kontext von Religion nachzudenken.

Beichtstuhl in der Peterskapelle, Kapellplatz 1a, 6004 Luzern, geöffnet täglich von 8 bis 18.30 Uhr

23.8.2024, 19 Uhr (Feierliches Einschalten der Maschine)
bis 20.10.2024, 17 Uhr (Feierliches Ausschalten der Maschine)

Künstlerisches Team: Philipp Haslbauer und Aljosa Smolic (HSLU, Immersive Realities Research Lab) | Marco Schmid (Peterskapelle)

100 Jahre
gegenwärtig
Lukasgesellschaft Kirche
für Kunst und
lukasgesellschaft.ch

Rahmenprogramm:

peterskapelle.ch/deusinmachina

