



Experimentelle Kunstinstallation in der Peterskapelle Luzern

# DEUS IN MACHINA

**HSLU** Hochschule  
Luzern



Katholische Kirche  
Stadt Luzern

# DEUS IN MACHINA

Die experimentelle Kunstinstallation «Deus in machina» öffnet einen Raum der Intimität. Besuchende teilen Gedanken und Fragen in einem Beichtstuhl, wo Worte nur für vier Ohren bestimmt sind, mit einem himmlischen Hologramm.

Eine künstliche Intelligenz, die ästhetisch als Jesus reagiert, schafft vielleicht einen heiligen Moment.

Deus in machina regt an, kritisch über Grenzen von Technologie im Kontext von Religion nachzudenken.

**Beichtstuhl in der Peterskapelle, Kapellplatz 1a, 6004 Luzern, geöffnet täglich von 8 bis 18.30 Uhr**

**23.8.2024, 19 Uhr (Feierliches Einschalten der Maschine)**  
**bis 20.10.2024, 17 Uhr (Feierliches Ausschalten der Maschine)**

Künstlerisches Team: Philipp Haslbauer und Aljosa Smolic (HSLU, Immersive Realities Research Lab) | Marco Schmid (Peterskapelle)

100 Jahre  
gegenwärtig  
Lukasgesellschaft Kirche  
für Kunst und  
lukasgesellschaft.ch

**Rahmenprogramm:**

[peterskapelle.ch/deusinmachina](https://peterskapelle.ch/deusinmachina)

