



Edition SSL - Katalog (Stand Januar 2009)

Die Edition SSL ist der Verlag der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft für Kunst und Kirche (Societas Sancti Lucae SSL). Er wurde 1994 gegründet. Der Verlag vertreibt auch die älteren Publikationen der SSL.

Nachfolgend sind alle von der Lukasgesellschaft seit ihrer Gründung im Jahr 1924 herausgegebenen Publikationen aufgeführt. Die Titel ohne Preisangaben sind vergriffen.

Bestellungen über den Buchhandel oder direkt bei: Edition SSL, Chäppelimattstrasse 20, CH-6030 Ebikon, 041 440 02 38, editionssl@lukasgesellschaft.ch. Preise exkl. Versandkosten.
Bestellungen auch über www.lukasgesellschaft.ch möglich.

Publikationen

P1 *Ars Sacra. Schweizerisches Jahrbuch für christliche Kunst*, hrsg. von der Societas Sancti Lucae, 1927-1953, 22 Bde

P1.1 1927

P1.2 1928

P1.3 1929

P1.4 1930

P1.5 1931

P1.6 1932

P1.7 1933

P1.8 1934

P1.9 1935

P1.10 1936

P1.11 1937

P1.12 1938

P1.13 Robert Hess, *Neue Glasmalerei in der Schweiz. Eine Wegleitung zu den Standorten und ein Verzeichnis der Künstler.*, Basel: Gebr. J. & F. Hess, 1939

P1.14 1940

P1.15 1941

P1.16 1942

P1.17 1943, *Neue Kunst im Dienst der Liturgie*

P1.18 1944-46, *Neue kirchliche Architektur*

P1.19 1948, *Kirchenbau und Kirchenkunst als Aufgabe des Künstlers und Seelsorgers*



- P1.20 1950, *Der Altar und sein Raum*
- P1.21 1951, Robert Hess, *Moderne kirchliche Kunst in der Schweiz. Kleiner Wegweiser zu den wichtigeren Werken*, Zürich: NZN, 1991
- P1.22 1952-53
- P2 *Gold- und Silberarbeiten aus der Werkstatt Meinrad Burch-Korrodi* (Sakrale Kunst, Bd. 1), Zürich: NZN Buchverlag, 1954
- P3 *Kirchenbauten von Hermann Baur und Fritz Metzger* (Sakrale Kunst, Bd. 2), Zürich: NZN Buchverlag, 1956
- P4 *Hans Stocker* (Sakrale Kunst, Bd. 3), Zürich: NZN Buchverlag, 1957
- P5 *Ferdinand Gehr* (Sakrale Kunst, Bd. 4), Zürich: NZN Buchverlag, 1959
- P6 *Moderne kirchliche Kunst* (Sakrale Kunst, Bd. 5), Zürich: NZN Buchverlag, 1962
- P7 Robert Hess, *Neue kirchliche Kunst in der Schweiz. Kleiner Wegweiser zu den wichtigeren Werken* (Sakrale Kunst, Bd. 6), Zürich: NZN Buchverlag, 1962, Fr. 5.-
- P8 Walter M. Förderer, *Kirchenbau von heute für morgen? Fragen heutiger Architektur und Kunst* (Sakrale Kunst, Bd. 7), Zürich: NZN Buchverlag, 1964, Fr. 8.-
- P9 Sr. Augustina Flüeler, *Das sakrale Gewand* (Sakrale Kunst, Bd. 8), Zürich: NZN Buchverlag, 1964
- P10 *Albert Schilling* (Sakrale Kunst, Bd. 9), Zürich: NZN Buchverlag, 1966
- P11 *Aus dem Kunstschaffen der Gegenwart. Die Schweizerische St. Lukas-Gesellschaft stellt Künstler und Architekten ihrer Arbeitsgruppe vor. 1962-1968* (Sakrale Kunst, Bd. 10), Zürich: NZN Buchverlag, 1969, Fr. 8.-
- P12 *Neue kirchliche Kunst in der Schweiz 3. Wegweiser zu Werken 1962-1975* (Sakrale Kunst, Bd. 11, Zug: Verlag Zürcher AG, 1976, Fr. 5.-
- P13 *Standort 80 - Kunst für Kirchen. Ausstellung der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft (SSL) in Luzern und Basel*, 1980 (Sakrale Kunst, Bd. 12), Zürich: NZN Buchverlag, 1981, Fr. 8.-
- P14 Fabrizio Brentini, *Die Schweizerische St. Lukasgesellschaft Societas Sancti Lucae SSL 1924-1986* (Brückenschlag zwischen Kunst und Kirche, Bd. 1), Luzern: Schweizerische St. Lukasgesellschaft, 1987, Fr. 4.-
- P15 *Vom Turm zum Brunnen. Eine Gemeinschaftsarbeit der Obwaldner Mitglieder der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft zum 500. Todesjahr von Niklaus von Flüe*, Katalog zur Ausstellung in Sachseln (Museum Bruder Klaus) 1987 und weiteren Stationen, Luzern: Schweizerische St. Lukasgesellschaft, 1987, Fr. 5.-
- P16 Robert Th. Stoll (Hrsg.), *Texte aus den Jahrbüchern «Ars Sacra» 1927-1953 der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft* (Brückenschlag zwischen Kunst und Kirche, Bd. 2), Luzern: Schweizerische St. Lukasgesellschaft, 1988, Fr. 4.-
- P17 Fabrizio Brentini und Daniel Schönbächler (Hrsg.), *Standort 91. Kunst - Kirche - öffentlicher Raum* (Brückenschlag zwischen Kunst und Kirche, Bd. 3), Basel: Friedrich Reinhardt Verlag, 1991, Fr. 29.80 (SSL-Mitglieder Fr. 10.-)
- P18 *Kunst-Zone im Hof Luzern. Kunst im Gebiet der Kirche*. 16 Schweizer Künstler und Künstlerinnen. Eine Ausstellung zum 100 Jahre-Jubiläum der Theologen-Verbindung



Waldstättia in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen St. Lukas-Gesellschaft, Katalog zur Ausstellung im Gebiet der Hofkirche Luzern, 1991, Fr. 8.-

- P19 Fabrizio Brentini, ... *Sequenzen ... Eine Art Retrospektive. 70 Jahre Societas Sancti Lucae, Schweizerische St. Lukasgesellschaft SSL*, Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Olten 1994/95, Luzern: Edition SSL, 1994 (ISBN 3-9520550-2-6), Fr. 5.-
- P20 Fabrizio Brentini, *Bauen für die Kirche. Katholischer Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in der Schweiz* (Brückenschlag zwischen Kunst und Kirche, Bd. 4), Luzern: Edition SSL, 1994 (ISBN 3-9520550-0-), Fr. 92.- (SSL-Mitglieder Fr. 60.-)
- P21 *Brückenschlag. 13 Künstler aus der Schweiz. Eine Wanderausstellung der SSL Societas Sancti Lucae Schweizerische St. Lukasgesellschaft und der D.G. Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst Kunstverein und Galerie an der Finkenstrasse* (D.G., Katalog 82), Katalog zur Ausstellung in München (Kunstverein und Galerie an der Finkenstrasse), Brunn (Diözesanmuseum), Danzig (Nationalmuseum), 1994, München: D.G. Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, 1994 (ISSN 0129-3624), Fr. 8.-
- P22 *Kunst in der Mittelachse, Publikation zum 70jährigen Jubiläum der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft*, mit einer von Niklaus Lenherr bearbeiteten Mehrschichtholzplatte, umgeben von einem Holzprägedruck von Jo Achermann, Luzern: Edition SSL, 1994 (ISBN 3-9520550-1-8), Fr. 50.- (SSL-Mitglieder Fr. 25.-) [= GM 13; Jahresgabe 1994]
- P23 Fabrizio Brentini, *Hans-Peter von Ah. Fläche - Körper - Ausdehnung*, Luzern: Edition SSL, 1997 (ISBN 3-9520550-3-4), Fr. 48.- (SSL-Mitglieder Fr. 32.-) ; Vorzugsausgabe mit Originalzeichnung Fr. 500.- (SSL-Mitglieder Fr. 300.-)
- P24 *Kunst und Kirche. Symposium '97 der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft vom 28. bis 31. August 1997 in Kappel am Albis*, Basel: Friedrich Reinhardt Verlag, 1998 (ISBN 3-7245-1040-3), Fr. 19.80 (SSL-Mitglieder Fr. 10.-) [Jahresgabe 1998]
- P25 Matthias Zeindler (Hg.), *Der Raum der Kirche. Perspektiven aus Theologie, Architektur und Gemeinde*, Horw: Edition SSL, 2002 (ISBN 3-9520550-4-2), Fr. 19.50 (SSL-Mitglieder Fr. 12.-) [Jahresgabe 2002]
- P26 *Meine Bibel- Jo Achermann, Franz Bucher, Samuel Buri, Gielia Degonda, Anton Egloff, Mireille Gros, Maria Hafner, Godi Hirschi, Ursula Keller-Roth, Niklaus Lenherr, Norbert May, Francine Mury, Reto Rigassi, Jean Stern, Hans Thomann, Teres Wydler*, Kartenset, hrsg. von der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft für Kunst und Kirche / Societas Sancti Lucae SSL, Ebikon: Edition SSL, 2003 (ISBN 3-9520550-5-0), Fr. 15.- (SSL-Mitglieder Fr. 12.-) [Jahresgabe 2003]

Video

- V1 Mireille Gros, *lichten*, 2004, Videofilm, 5:40 Minuten (loop), limitierte Auflage (30 DVD, 4 VHS), Ebikon: Edition SSL, 2005 [Jahresgabe 2005]

Lukasbulletin

- L *Lukasbulletin. Vierteljahresschrift für Kunst, Architektur und Religion*, hg. von der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft, 1993-1996, Einzelheft Fr.3.-
- L1 Nr.1, Juli 1993
- L2 Nr.2, Mai 1994



- L3 Nr.3, November 1994
- L4 Nr.4, September 1995
- L5 Nr. 5, September 1996

Zeitschrift „Forum Kunst und Kirche“

F Forum Kunst und Kirche, hrsg. von der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft für Kunst und Kirche, 2001 -, ISSN 1660-4954, erscheint vierteljährlich, Jahresabonnement Fr. 20.- (SSL-Mitglieder gratis)

- F1 0/ 2001
- F2 1/2002
- F3 2/2002
- F4 3/2002
- F5 4/2002
- F6 1/2003
- F7 2/2003
- F8 3/2003
- F9 4/2003
- F10 1/2004
- F11 2/2004
- F12 3/2004
- F13 4/2004
- F14 1/2005
- F15 2/2005
- F16 3/2005
- F17 4/2005
- F18 1/2006
- F19 2/2006
- F20 3/2006
- F21 4/2006
- F22 1/2007
- F23 2/2007
- F24 3/2007
- F25 4/2007
- F26 1/2008
- F27 2/2008
- F28 3/2008



F29 4/2008

Graphiken, Multiples

GM Graphiken und Multiples - Jahregaben (für Mitglieder der Lukasgesellschaft zum halben Preis)

GM1 Ferdinand Gehr
Fr. 200.-

GM2 Charles Wyrsh, *Christus*, 1964
Fr. 100.-

GM3 Roman Candio, *Engel*, 1967
Fr. 100.-

GM4 Karl Ammann, 1971
Fr. 100.-

GM5 René Büchi, *Neues Leben*, 1976
Fr. 100.-

GM6 René Büchi, *fünfwunden*, 1978
Fr. 100.-

GM7 Franz Bucher, *Situation*, 1980
Fr. 100.-

GM8 Martin Cleis; Georg Riemensberger, 1985
Fr. 50.-

GM9 Maria Hafner, *Engel*, 1987
Fr. 30.-

GM10 Eduard Stöcklin, *Himmelszeichen*, 1989
Fr. 100.-

GM11 Kurt Siegrist, *Zeichen*, 1990
Fr. 100.-

GM12 Ueli Michel, *Agenda. 450 Tage*, 1993
Fr. 100.-

GM13 Niklaus Lenherr; Jo Achermann, 1994
Fr. 50.-

GM14 Carmen Perrin, *Revolution*, 1996
Fr. 100.-

Publikationen in Kommission

PK1 *Blickpunkt Schweiz. Kunst und Kirche* 4/1985, Fr. 5.-

PK2 Coproduktion: Mani Planzer, *Esperar*, CD, 1990, Fr. 10.-

PK3 Markus Britschgi, *Eugen Bollin. Magdalena Zeichnungen*, Luzern: Diopfer-Verlag, 2000 (ISBN 3-905425-08-4), Fr. 45.- (SSL-Mitglieder Fr. 25.-)



Zeitschrift „Kunst und Kirche“ (in Kommission)

KK *Kunst und Kirche. Ökumenische Zeitschrift für zeitgenössische Kunst und Architektur*, Springer Wien New York, ISSN 0023-5431, erscheint vierteljährlich, Einzelheft Fr. 18.- (SSL-Mitglieder Fr. 12.-)

KK1 01/2007 „Braucht Kunst die Kirche?“ [Jahresgabe 2007]

KK2 02/2007

KK3 03/2007

KK4 04/2007

KK5 01/2008

KK6 02/2008

KK7 03/2008

KK8 04/2008